

Rami Kadi's Spring Summer 2023 Couture Collection: MANTRA

تستهلّ دار رامي قاضي مطلع العام بإطلاق آخر مجموعاتها، وهي مجموعة ربيع صيف 2023 والتي أُطلق عليها اسم "مانترا". تتألف المجموعة من 25 قطعةً تتوزّع بين الفساتين غير المتماثلة والبدايات التي نُسجت من أقمشةٍ تتراقص بين الصوف الخشن والساتان الناعم.

تزيّن القطع ألوانٌ اسْتُحضرت من وحي الطبيعة، إذ قصد المصمم أن تكون مجموعة "مانترا" تكريماً منه للأرض وما تمثّله من ثباتٍ واستقرار. وتتجلى هذه الألوان بأنسجةٍ منها البنفسجية بلون السماء الهادئة، وأخرى الحمراء بلون الحمم البركانية الصاخبة، تسرح حولها خيوطاً ترسم أشكالاً مستوحاة من تقلّبات الموج في البحر وتموجات الرمل في الصحراء.

وإن كانت الأنماط والألوان المستعملة في تصميم الفساتين تحمل ثناءً للروح التي تنبعث من رمق الأرض، فإنّ هذه المجموعة تتميز أيضاً باستخدام الرايات المنسوجة لتضيف اتساعاً واضحاً للفساتين وتعطي شعوراً بالطاقة التي تتدفّق منها.

يصف المصمم رامي قاضي هذه الرايات بأنّها امتداداً للفكرة الفنية لفساتينه، ويقول: "أردنا أن نحول الفضاء الذي يحوط بالفساتين إلى جزءٍ لا يتجزأ من الحركة الفنية التي تبدأ مع الألوان والأنماط التي اخترناها."

أطلقت دار رامي قاضي مجموعتها عبر عرضٍ فنيٍّ ساحرٍ بثّته عبر صفحتها الرسمية على تطبيق إنساغرام نهار 26 كانون الثاني – يناير 2023. ويروي العرض مسيرة الأمل الممثل بالخروج من الظلمة إلى النور.

تبدأ رحلة العرض مع لمحاتٍ عابرة تعطي نظرةً سريعةً على التصاميم، تظهر على وقع أضواءٍ منقطعة في ظلّ العتمة السائدة. وتخرج العروض من تلك الظلمة لتعبر إلى بحرٍ من التلال الرملية، وقد أضاء شعاع نورٍ قويٍّ طريقهن. يسبح دخان البخور بين الفساتين التي تنعكس تصاميمها على أسطح مرايا منتشرة بين الرمال.

يسلّط العرض الضوء على أحد الفساتين المبيج باللون الفيروزي المستوحى من موج المحيط، وقد طُرزَ بأنهارٍ من الدوائر والخطوط المتشابهة.

اختتم العرض بإطلالة فستان العروس المرموق، المنسوج بلون الرمل الأبيض، والذي يحمل في تصميمه نفساً من روح السلام الأبدية.

Head of PR and Communications

Mira Abou Jaoude

Mira@rami-kadi.com

+961 70992393

Press Inquiries

Lyn Awar

Press@rami-kadi.com

+961 70637656

 [Instagram](#)  [Twitter](#)  [LinkedIn](#)  [Pinterest](#)  [Youtube](#)  [Facebook](#)